

Tilo Beckmann, Coach für Vokalensemble



- 1960 geboren in Bünde, Westf.
- 1978 Abitur, zu der Zeit in Jazzrockformation gespielt (Gitarre)
- 1978 Studium klass. Gitarre, Nebenfach Geige, Musikhochschule Münster daneben ständige Chor- und Gesangsaktivitäten
- 1984 Staatlicher Abschluss Instrumentalmusikpädagogik, Note 1
- 1986 "Künstlerische Reifeprüfung" Gitarre, Note 1
- 1983 Gründung der ersten professionellen A-cappella-Gruppe (6-Zylinder) in Deutschland
Management der Gruppe 6-Zylinder in den Anfangsjahren und in späteren Jahren
In den ersten 10 Jahren Schreiben der Arrangements für große Teile der Programme
ca. 2600 Konzerte und Galas auch im Ausland, gut 60 Fernsehsendungen etc.,
11 CD-Produktionen | Nov. 2008 Ausstieg aus der Gruppe
- 2006 Ausbildungsberechtigung für den Beruf „Veranstaltungskaufmann / -frau“.
- 2007 Übernahme des Coaching-Kurses für A-cappella-Gruppen in Coesfeld von Alastair Thompson (King's Singers) auf dessen ausdrückliche Empfehlung.
- 2010 Im Rahmen des Stimmen-Festivals Lörrach: VoCappella - Coaching für Vokalensembles

Zurzeit: Initiator und Leiter der VocalBand *Sonic Suite* (Beatboxer ist Indra Tedjasukmana)

Leiter der Agentur für Gesang *leading-voices*

Coaching von Vokalgruppen mit diesen Themen:

- Musikalisch-künstlerische Arbeit
- Bühnenpräsenz / -präsentation
- Zusammenklang, Blending
- Timing (sowohl das rhythmische als auch das sprachlich-moderationsmäßige)
- Beratung bei Arrangements, Stückeauswahl u. Choreographie
- Beratung bei Gesamtkonzeption, Image u. a.

Meine Stärken

Ich kann mich auf das unterschiedliche Niveau (auch im Top-Profi-Bereich) und die unterschiedlichen Anforderungen verschiedener Gruppen gut einstellen und hole sie dort ab, wo sie stehen. Ich glaube gut erkennen zu können, an welcher Stelle anzusetzen ist - sei es musikalisch, eher die Präsenz oder andere Punkte betreffend -, um erste und weitere größere Wirkungssteigerung zu erreichen. Dabei gelingt es mir, mich in einen recht neutralen Zuhörer und Zuschauer zu versetzen, den es ja zu begeistern gilt.

Die Wirkung verschiedenster Dinge beim Publikum habe ich in 25 Bühnenjahren immer wieder analysiert und hinterfragt, und keine Reaktion für gegeben und unbeeinflussbar gehalten.

Kontaktdaten:

Tilo Beckmann, Ellen-Scheuner-Weg 32, 48147 Münster

Tel.: 0251-9284234

Mobil: 0175-4000389

Mail: beckmann@leading-voices.com

Web: www.leading-voices.com

Referenzen

"Wir möchten uns noch einmal herzlich bei Dir bedanken für das hervorragende Coaching, dass Du mit unserem Gesangsensemble Musica durchgeführt hast. Wir haben es als ausgesprochen wohltuend empfunden, dass Du uns und unserer musikalischen Arbeit große Wertschätzung entgegengebracht hast. Damit hast Du eine Grundlage geschaffen, auf der wir gut zusammen arbeiten konnten und die es uns ermöglicht hat, Dir mit Offenheit und viel Spaß zu folgen. Mit der bewussten Arbeit an unserer optischen Wirkung hat sich auch die musikalische Wirkung verstärkt und enorm verbessert. Wobei wir Deinen vollen Körpereinsatz unbedingt erwähnen möchten, mit dem Du uns in die richtige Stimmung versetzt und die schönsten Töne entlockt hast. Deine Anregungen, Anweisungen waren für uns sofort verständlich und auch umsetzbar. Auch in den weiteren Proben, die wir bisher hatten, konnten wir das Gelernte noch gut erinnern und umsetzen und bestimmt auch bei der Erarbeitung neuer Stücke übertragen. Tilo, wir hatten hohe Erwartungen an Dich und das Coaching - und Du hast sie bei weitem übertroffen. Natürlich bringt ein so intensiver Probenstag eine große Motivation mit, die uns noch lange tragen wird. Herzliche Grüße und hoffentlich bis bald." *Musica Acappella, 11.09.2009*

„...es war genial, Danke Tilo!“ *SchalluSie, 10.06.2008*

"Wir, das Vokal-Ensemble Cantigas, haben im Mai dieses Jahres an dem A-cappella-coaching bei Tilo Beckmann teilgenommen (gemeinsam mit 4 anderen Ensembles). Die Erwartungen waren hoch, da wir von früheren Coachings (bei Alastair Thompson) hohe Qualität und Professionalität gewohnt waren. So 'beäugten' wir den 'Neuankömmling' zunächst skeptisch. Bald darauf waren unsere Bedenken jedoch wie weggeblasen: Tilo schaffte es in unnachahmlicher Weise, uns für wichtige Details mit großer Wirkung zu sensibilisieren und uns das Handwerkszeug zu geben, alle unsere Stücke wesentlich atmosphärischer und ausdrucksstärker 'herüberzubringen'. So hat dann auch nicht nur er bei unserem Abschlusskonzert Gänsehaut bekommen. Der Bibelspruch 'An ihren Werken werdet ihr sie erkennen!' passt exakt zu Tilo! Er hat es geschafft, die Sänger und Sängerinnen des Coachings zu begeistern, zu neuen Ebenen finden zu lassen und das Ganze in einem wunderschönen, stimmungsvollen Abschlusskonzert zu beenden. Das dadurch vermittelte gute Gefühl während des Singens, die greifbar gewordene Atmosphäre, hielt noch Wochen danach an.

Danke, Tilo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!" *cantigas, 13.11.08*

Auszüge eines Erfahrungsberichts zum Seminar „Coaching für A-cappella-Ensembles“ in Coesfeld veröffentlicht von *Michael Czischke*, einem Teilnehmer (20. Juni 2008)

„Wenige Worte - viel Wirkung! ... In professioneller Form und mit echter Begeisterung ist es Tilo immer gelungen, individuelle und ganzheitliche Eigenarten einer Gruppe aufzugreifen, zu verbessern, sie herauszufordern über sich hinaus zu wachsen, zu lernen und sich zu offenbaren! ... Bereits während der Proben konnte man zum Teil gravierende positive Veränderungen beim Auftritt, Klang und der Präsenz der einzelnen Gruppen sehen und hören. ...

Mein persönliches Fazit: Ich habe von diesem Wochenende viele positive Eindrücke mitgenommen. Tilo hat bei mir einen Prozess angestoßen: Angeregt durch die lebhaften Bilder, die Blicke, seine Begeisterung und seine lustige Art während der gemeinsamen Arbeit, ist es mir gelungen, einem Ziel näher zu kommen das ich erst nach dem Seminar für mich erkannt habe: Das Ziel, mein Potential (wieder) freizusetzen! Faszinierend finde ich, wie sein Coaching ein Modell dafür sein kann, wie leicht und schnell positive Veränderungen an der eigenen Stimme und am Klang erreicht werden können. Dafür von mir noch mal ein großes Dankeschön"[...] *Michael Czischke (Vokalquartett Halb & ½)*

„...und spontan nochmal ein großes Lob an Dich für den Workshop, der mir auch sehr großen Spaß gemacht hat! ... Wir haben sozusagen den Sprung vom 'Singen am Küchentisch' gewagt und sind dazu in Deinem Workshop genau richtig gelandet. ... Ich denke, wir können jetzt in etwa einordnen, wo wir stehen und ich selbst (und meine „Sisters“ sicher auch) habe sehr großes Interesse daran, alle Deine Anregungen (und auch die aus der Gruppe) aufzugreifen, daran zu arbeiten und auch sicherlich an einem weiteren Workshop teilzunehmen.“ *Uschi („Sisters“)*