

Jean-Claude Séférian

Konzerte | Galas | Komposition

der herausragende Chansonnier, Interpret und Komponist

Jean-Claude Séférian ist einer der wenigen authentischen Protagonisten des Chansons. Seine Stimme und sein Auftreten sind voller Charakter und Glaubwürdigkeit. Neben der eigenständigen Interpretation klassischer Chansons ist Jean-Claude Séférian ein geschätzter Komponist und Interpret eigener Chansons – damit bisher vor allem in Frankreich bekannt. Trotz anspruchsvoller Texte schafft es Séférian, in seinen Konzerten eine wundervolle, fröhliche Stimmung zu erzeugen.

Obwohl Jean Claude Séférian schon von Kind auf sang, studierte er zunächst in Nizza klassische Musik im Fach Klavier. Erst der Tod seines Idols Georges Brassens brachte Séférian dazu, sich dem französischen Chanson zu widmen. Aus privaten Gründen nach Deutschland gekommen, fand er hier in seiner Frau, der Pianistin Christiane Rieger-Séférian, dem Jazzsaxophonisten Jan Klare und dem Akkordeonvirtuosen Piotr Ragno seine bevorzugten Begleiter. Nachdem er 1993 sein erstes Album erfolgreich vorstellen durfte, ist nun zu seinem 25-jährigen Bühnenjubiläum die sechste „Live“-CD „La Crème de la Crème“ erschienen, in der er von anerkannten Größen aus der Klassik- und Jazzszene begleitet wird.

Durch teils frech-fröhliche, teils sehnsuchtsvoll-melancholische Melodien gelingt es Séférian, ein breites Spektrum an Eindrücken, Gefühlen, Bildern und Stimmungen zu vermitteln und alle Facetten des Lebens mithilfe seiner Chansons zum Ausdruck zu bringen.

Zu seinen erfolgreichen Kindermusicals gibt es ein gesondertes Infoblatt.



Übersicht

1. Einleitung Séférian
2. Informationen
3. Druckversion

(Infos Kompakt s/w)

Besetzungen

- › Duo (Gesang, Klavier)
- › Trio (Gesang, Klavier, Akkordeon)
- › Trio (Gesang, Klavier, Saxophon/Blasinstrumente)
- › Band (Trio + Bass, Drums)

Spielbare Programme

- › La crème de la crème
- › Aznamour – Hommage à Charles Aznavour
- › Ne me quitte pas – Hommage à Jacques Brel
- › Milords! – Hommage à Edith Piaf
- › Avec le temps
- › L 'âme des poètes (Vertonungen franz. Poesie)
- › Eurotique (5-sprachig, Promenade durch Europa)
- › Galaprogramm, zeitlich variabel

Mögliche Moderationssprachen

- › Deutsch
- › Französisch

Referenzen (Auswahl)

- › Musikstudium Conservatoire Nizza
- › Erfolgreicher Interpret Jacques Brels beim größten Brel-Festival
- › Schleswig-Holstein-Musik-Festival
- › Zusammenarbeit mit Texter Solamens
- › Regelmäßige Radio- und TV Präsenz

Diskographie

- › „La crème de la crème“ 2006 musicom
- › „Aznamour – Séférian chante Aznavour“ 2003 musicom
- › „Avec le temps – J.-C. Séférian en concert“ 2001 musicom
- › „Ne me quitte pas – J.-C. Séférian chante Brel“ 1998 musicom
- › „J'ai la mer“ 1996 True Color records TCR
- › „L'homme qui te ressemble“ 1993 Eigenart Label Stuttgart

Websites

- › <http://www.seferian.de>

Technische Anforderungen

- › Flügel (gestimmt) evtl. auch gutes Klavier
- › Gute und angemessene Gesangslage
- › Lichtanlage (mehrfarbige Spots)

Pressestimmen

- › siehe weiteres Dokument

Kontakt

- › Tilo Beckmann
Tel: +49 251 928 42 34
info@leading-voices.com
www.leading-voices.com

Jean-Claude Séférian

der herausragende Chansonnier, Interpret und Komponist

Jean-Claude Séférian ist einer der wenigen authentischen Protagonisten des Chansons. Seine Stimme und sein Auftreten sind voller Charakter und Glaubwürdigkeit. Neben der eigenständigen Interpretation klassischer Chansons ist Jean-Claude Séférian ein geschätzter Komponist und Interpret eigener Chansons – damit bisher vor allem in Frankreich bekannt. Trotz anspruchsvoller Texte schafft es Séférian, in seinen Konzerten eine wundervolle, fröhliche Stimmung zu erzeugen.

Obwohl Jean Claude Séférian schon von Kind auf sang, studierte er zunächst in Nizza klassische Musik im Fach Klavier. Erst der Tod seines Idols Georges Brassens brachte Séférian dazu, sich dem französischen Chanson zu widmen. Aus privaten Gründen nach Deutschland gekommen, fand er hier in seiner Frau, der Pianistin Christiane Rieger-Séférian, dem Jazzsaxophonisten Jan Klare und dem Akkordeonvirtuosen Piotr Ragno seine bevorzugten Begleiter. Nachdem er 1993 sein erstes Album

erfolgreich vorstellen durfte, ist nun zu seinem 25-jährigen Bühnenjubiläum die sechste „Live“-CD „La Crème de la Crème“ erschienen, in der er von anerkannten Größen aus der Klassik- und Jazzszene begleitet wird.

Durch teils frech-fröhliche, teils sehnsuchtsvoll-melancholische Melodien gelingt es Séférian, ein breites Spektrum an Eindrücken, Gefühlen, Bildern und Stimmungen zu vermitteln und alle Facetten des Lebens mithilfe seiner Chansons zum Ausdruck zu bringen.

Zu seinen erfolgreichen Kindermusicals gibt es ein gesondertes Infoblatt.

Gerne senden wir Ihnen
Bildmaterial zu!

Informationen

Besetzungen

- › Duo (Gesang, Klavier)
- › Trio (Gesang, Klavier, Akkordeon)
- › Trio (Gesang, Klavier, Saxophon/Blasinstrumente)
- › Band (Trio + Bass, Drums)

Spielbare Programme

- › La crème de la crème
- › Aznamour – Hommage à Charles Aznavour
- › Ne me quitte pas – Hommage à Jacques Brel
- › Milords! – Hommage à Edith Piaf
- › Avec le temps
- › L'âme des poètes (Vertonungen franz. Poesie)
- › Eurotique (5-sprachig, Promenade durch Europa)
- › Galaprogramm, zeitlich variabel

Mögliche Moderationssprachen

- › Deutsch
- › Französisch

Referenzen (Auswahl)

- › Musikstudium Conservatoire Nizza
- › Erfolgreicher Interpret Jacques Brels beim größten Brel-Festival
- › Schleswig-Holstein-Musik-Festival
- › Zusammenarbeit mit Texter Solamens
- › Regelmäßige Radio- und TV Präsenz

Diskographie

- › „La crème de la crème“ 2006 musicom
- › „Aznamour – Séférian chante Aznavour“ 2003 musicom
- › „Avec le temps – J.-C. Séférian en concert“ 2001 musicom
- › „Ne me quitte pas – J.-C. Séférian chante Brel“ 1998 musicom
- › „J'ai la mer“ 1996 True Color records TCR
- › „L'homme qui te ressemble“ 1993 Eigenart Label Stuttgart

Websites

- › <http://www.seferian.de>

Technische Anforderungen

- › Flügel (gestimmt)
- › evtl. auch gutes Klavier
- › Gute und angemessene Gesangslage
- › Lichtanlage (mehrfarbige Spots)

Pressestimmen

- › siehe weiteres Dokument

Preis

- › auf Anfrage