

Seine Technik und sein Sound sind absolut überwältigend. Der junge Musiker hat sich - nicht zuletzt durch seinen fantastisch natürlichen, eigenen Sound und Stil - bereits zu einem der etabliertesten Vocal-Acts in Europa entwickelt. Er ist CARA-Award nominiert (der Grammy der Vokalszene) für bestes Pop/Rockalbum. Bobby McFerrin hat Indra als einen von 20 in Europa gecasteten Sängern für sein Opern-Projekt „Bobble“ ausgewählt. Im Sommer 2009 trat Indra mit Bobby McFerrin in Basel bei der Europapremiere dieses Projektes im Rahmen des „Stimmen“-Festivals auf.

Indra bietet ein 25-min. Soloprogramm, auch für Events, und hat bereits enorme Erfahrung in Coaching, Workshops und Vorträgen. Aufgrund seiner herausragenden Fähigkeiten wurde Indra für die Vocalband „sonic suite“ ausgewählt. Er wird dort das rhythmische Fundament und einer der musikalischen Köpfe sein.

Während seines Aufenthaltes in Helsinki arbeitete Indra als Songwriter, Komponist und Arrangeur mit den finnischen Gruppen „Club for Five“ (Universal Finland, Goldstatus) sowie „Rajaton“ (Plastinka Records/Sony BMG, Doppel-Platin, 5-fach Gold) zusammen und unterstützte die estnische Gruppe „Noorkuu“ (Beste Pop/Rock Band national, estnischer Grand Prix Gewinner 2006).

Indra ist europaweit als Gastdozent tätig und bietet Beatbox- und Arrangier-Workshops an Schulen, Konservatorien, Musikuniversitäten an. Diese Workshops werden sowohl inhaltlich als auch zeitlich speziell auf die Wünsche und Anforderungen der Teilnehmer zugeschnitten, vom einstündigen Schnupperkurs bis zum zehnstündigen „Modern A Cappella“-Intensivpaket über mehrere Tage.



Übersicht

1. Einleitung Indra
2. Informationen
3. Pressestimmen
4. Druckversion
(Infos Kompakt s/w)

Besetzung

- › Solo

Programme

- › „Vocalstyle,“ Solo-Beatbox Show, 5 – 25 Min.
- › „Vocaloop“ (mit Loop-Pedal), bis max. 25 Min.

Referenzen (Auswahl)

- › Bobby McFerrin arbeitete mit Indra zusammen an der Europapremiere seines Opern-Projektes „Bobble,“ das im Rahmen des „Stimmen“-Festivals aufgeführt wurde.
- › Händlereinführungsveranstaltung des Porsche „Cayenne“ in Leipzig (zehntägig)
- › Gewinner des Deutschen Pop Preis 2010 (mit Sonic Suite)
- › Gewinner Michael Winslow Beatbox Competition
- › Europameister im Beatboxing (gewinnt Beatboxingcontest „King Of The Jam“ in mehreren Kategorien 2002)
- › Halbfinale bei den ersten deutschen Beatboxing Meisterschaften 2002
- › Zahlreiche TV-Auftritte (RTL2 „fame academy“, ARTE, TV Total ...)
- › Konzerte u. Tourneen als Beatboxer und Sänger u. a. mit
 - Naturally 7
 - The Flying Pickets
 - House Jacks
 - The Magnets
 - Welttournee mit „Bauchklang“
- › Mit „STC“ CARA-Award nominiert für das beste Rock-Pop Album
- › Jurymitglied/Vorstand „German Beatbox Battle“ 2011
- › Gastdozenturen
 - Sibeliusakademie Helsinki
 - Musikhochschulen Köln | Weimar | Stuttgart | Universitäten Halle | Kassel

Mögliche Moderationssprachen

- › Deutsch
- › Englisch
- › Japanisch, Italienisch (nach Vorbereitung)

Videos

- › siehe: www.leading-voices.com, oder fordern Sie einfach eine DVD an.

Websites

- › <http://www.vocalstyle.com>
- › <http://www.vocalarranger.com>

Technische Anforderungen

- › Komplettes professionelles Soundsystem inkl. Mischpult und Subwoofer
- › 30 Min. Soundcheck mindestens 2 Std. vor Publikumseinlass
- › 1 qualifizierter Tontechniker, der abmischt
- › Die mitgebrachten Effektpedale BOSS-OC3 und BOSS-RC2 müssen ins Setup integriert werden
- › genügend Klinken, Patchkabel, DI-Boxen

Pressestimmen

- › siehe weiteres Dokument

Kontakt

- › Tilo Beckmann
Tel: +49 251 928 42 34
info@leading-voices.com
www.leading-voices.com

Pressestimmen **Indra**

„Hey Indra, thanks for your beats and sounds and percussive joy that you brought to the feast of music that was Bobble!! [...]

Let me know what you're doing from time to time. Maybe we'll get a chance to work together again sometime. God bless you.

Bobby M.“

(Bobby McFerrin, Mail an Indra, 14.07.2009)



Einfach unglaublich, dass man solche Laute mit der Stimme erzeugen kann. Die beeindruckendsten Geräusche kamen von Beatboxer Indra Tedjasukmana und Andy Frost, die bei den Bands „Sonic Suite“ und „The Magnets“ jeweils die Rolle des Schlagzeugs innehaben und nur durch ihre Stimme sämtliche Perkussionsinstrumente oder auch elektronische Sounds ersetzen. Sie legten grandiose, umjubelte Soli hin und wurden die Publikumsliebhaber des Abends. [...]

(Oberhessische Presse, Samstag, 15. Mai 2010)

[...] Grandios war auch die improvisierte Jazzeinlage von Beatboxer Indra, der allein mit seiner Stimme Schlagzeug, Synthesizer und Perkussion vereinte.

(Marburger Neue Zeitung, 15.05.2010)

“[...] die Vokalistinnen hatten das gewisse Etwas, das das Publikum zu Jubel und Applaus hinriss. Der galt vor allem Indra Tedjasukmana, der allein mit seiner Stimme ein ganzes Schlagzeug nebst Percussion-Set nachahmte.“

(Lübecker Nachrichten, 11.08.2009)

“[...], besonders begeisterte etwa der Übergang vom klassischen Sopran des Brasilianers Edson Cordeiro über Monica Akiharys düsteren Exkurs in arabische Tonalitäten des jungen Vocalperkussionisten Indra.“

(BaZ, KULTUR.MUSIK, 06.07.2009)

"Pantheon. Es gluckert, zischt, faucht und schnaubt ganz kräftig. Kein Ungeheuer, dafür aber das Sounderlebnis einer ungeheuer fesselnden Vortragsleistung von Indra Tedjasukmana. Der "Beat Boxer" der A-cappella-Gruppe Sonic Suite, die jetzt im Rahmen des 15. Pantheon A-cappella-Festivals gastierte, bringt Assoziationen in die Gehörgänge der Zuhörer, die man zunächst einmal nicht in Verbindung zur A-cappella-Szene bringen würde.“

(General-Anzeiger Bonn – 02.11.2009)

"Herzlichen Dank dafür, dass Du zu uns an die Hochschule für Musik und Theater München gekommen bist. Dein informativer Vortrag und die Workshops zur Vocal Percussion waren eine echte Bereicherung und sind bei den Studierenden sehr gut angekommen. Und Dich als Vocal-Percussion-Künstler live und ohne technische Hilfsmittel zu hören, war für mich eine Erfahrung, die sich nicht beschreiben lässt. Man kann so etwas wirklich nur erleben..."

(Prof. Dr. Ulrich Kaiser, Hochschule für Musik und Theater München, Mail an Indra, 22.11.2009)

Indra

Beatboxer/VocalDrummer der Weltspitze

Seine Technik und sein Sound sind absolut überwältigend. Der junge Musiker hat sich - nicht zuletzt durch seinen fantastisch natürlichen, eigenen Sound und Stil - bereits zu einem der etabliertesten Vocal-Acts in Europa entwickelt. Er ist CARA-Award nominiert (der Grammy der Vokalszene) für bestes Pop/Rockalbum. Bobby McFerrin hat Indra als einen von 20 in Europa gecasteten Sängern für sein Opern-Projekt „Bobble“ ausgewählt. Im Sommer 2009 trat Indra mit Bobby McFerrin in Basel bei der Europapremiere dieses Projektes im Rahmen des „Stimmen“-Festivals auf.

Indra bietet ein 25-min. Soloprogramm, auch für Events, und hat bereits enorme Erfahrung in Coaching, Workshops und Vorträgen. Aufgrund seiner herausragenden Fähigkeiten wurde Indra für die Vocalband „sonic suite“ ausgewählt. Er wird dort das rhythmische Fundament und einer der musikalischen Köpfe sein.

Während seines Aufenthaltes in Helsinki arbeitete Indra als Songwriter, Komponist und Arrangeur mit den finnischen Gruppen „Club for Five“ (Universal Finland, Goldstatus) sowie „Rajaton“ (Plastinka Records/Sony BMG, Doppel-Platin, 5-fach Gold) zusammen und unterstützte die estnische Gruppe „Noorkuu“ (Beste Pop/Rock Band national, estnischer Grand Prix Gewinner 2006).

Indra ist europaweit als Gastdozent tätig und bietet Beatbox- und Arrangier-Workshops an Schulen, Konservatorien, Musikuniversitäten an. Diese Workshops werden sowohl inhaltlich als auch zeitlich speziell auf die Wünsche und Anforderungen der Teilnehmer zugeschnitten, vom einstündigen Schnupperkurs bis zum zehnstündigen „Modern A Cappella“-Intensivpaket über mehrere Tage.

Gerne senden wir Ihnen
Bildmaterial zu!

Informationen

Besetzung

- › Solo

Programme

- › „Vocalstyle“, Solo-Beatbox Show, 5 – 25 Min.
- › „Vocaloop“ (mit Loop-Pedal), bis max. 25 Min.

Referenzen (Auswahl)

- › Bobby McFerrin arbeitete mit Indra zusammen an der Europapremiere seines Opern-Projektes „Bobble“, das im Rahmen des „Stimmen“-Festivals aufgeführt wurde.
- › Porsche „Cayenne“ Großveranstaltung in Leipzig (zehntägig)
- › Gewinner des Deutschen Pop Preis 2010 (mit Sonic Suite)
- › Gewinner Michael Winslow Beatbox Competition
- › Europameister im Beatboxing (gewinnt Beatboxingcontest „King Of The Jam“ in mehreren Kategorien 2002)
- › Halbfinale bei den ersten deutschen Beatboxing Meisterschaften 2002
- › Zahlreiche TV-Auftritte (RTL2 „fame academy“, ARTE, TV Total ...)
- › Konzerte u. Tourneen als Beatboxer und Sänger u. a. mit
 - Naturally 7
 - The Flying Pickets
 - House Jacks
 - The Magnets
 - Welttournee mit „Bauchklang“
- › Mit „STC“ CARA-Award nominiert für das beste Rock-Pop Album
- › Jurymitglied/Vorstand „German Beatbox Battle“ 2011
- › Gastdozenturen
 - Sibeliusakademie Helsinki
 - Musikhochschulen Köln | Weimar | Stuttgart | Universitäten Halle | Kassel

Mögliche Moderationssprachen

- › Deutsch
- › Englisch
- › Japanisch, Italienisch (nach Vorbereitung)

Videos

- › siehe: www.leading-voices.com, oder fordern Sie einfach eine DVD an.

Websites

- › <http://www.vocalstyle.com>
- › <http://www.vocalarranger.com>

Technische Anforderungen

- › Komplettes professionelles Soundsystem inkl. Mischpult und Subwoofer
- › 30 Min. Soundcheck mindestens 2 Std. vor Publikumseinlass
- › 1 qualifizierter Tontechniker, der abmischt
- › Die mitgebrachten Effektpedale BOSS-OC3 und BOSS-RC2 müssen ins Setup integriert werden
- › genügend Klappen, Patchkabel, DI-Boxen

Pressestimmen

- › siehe Rückseite

Preis

- › auf Anfrage