

Diese Gruppe hat eines wirklich: WITZ

Sie sind Sieger des „Bundescontest a cappella 2008“ in der Kategorie „Pop Amateure“

Also: Würden Sie diese Truppe Ihre Tapeten aussuchen lassen? Nein? Eine weise Entscheidung! Denn Tapeten aussuchen gehört nicht zu ihren Stärken. Die A-cappella-Band 5idelity (gesprochen „Feifidelity“), fünf Sänger irgendwo aus Deutschland, trafen sich das erste Mal bei einem Ilmenauer Optiker, weil...? weil sie in dem Ort an der Technischen Universität Technik studierten und mit Brille einfach gebildeter aussahen.

Ihre Spezialität ist skurrile Unterhaltung. Wer also bereit ist für ein paar verquere Gedanken und Lieder mit mal wenig und mal sehr wenig Tiefgang, der sollte sie näher kennenlernen.

Das neue Programm „Kopfkino“ ist eine Mission für die Befreiung unterdrückter Gedanken. Die geistig- musikalische Reise führt durch freundliche und feindliche Gewässer, vorbei an Vulkanen, bis in den Urlaub am Strand. Für Proviant wurde gesorgt: Songs handeln von halben Gummibärchen, Döner und unangenehmen Nebenerscheinungen – Diarrhöe. Ihr bekanntester Schlager, das „Ampel-Lied“, ist natürlich auch wieder dabei und wird momentan nicht nur verstärkt aus dem Netz geladen, sondern lehrt auch viele Radiohörer das korrekte Verhalten im Straßenverkehr. Demnächst auch im Farbfernsehen.

Und nicht zu vergessen:

Bei ihren Tourneen machten Sie auch vor Dänemark nicht halt!!

„Ihr sich immer wieder selbst auf den Arm nehmen, steigerte sich von Song zu Song und wurde vom Situationswitz beim Moderieren noch zusätzlich auf hohe Höhen gebracht. Sängerisch, choreografisch und kommunikativ liefen die unheimlichen Fünf zur Hochform auf.“
(Thüringer Allgemeine)



Übersicht

1. Einleitung 5idelity
2. Informationen
3. Druckversion
(Infos Kompakt s/w)
4. Einleitung Agentur
5. Künstler Kurzinfos (1)
6. Künstler Kurzinfos (2)
7. Sängerpool + Umfeld
8. Druckversion
(Kurzinfos s/w)

Besetzungen

- › 5 Sänger, a cappella

Programme

- › „Kopfkino“ Konzertprogramm (ca. 2x 50 min)
- › Galaprogramm, zeitlich variabel (angelehnt an „Kopfkino“)

Mögliche Moderationssprachen

- › Deutsch

Diskographie

- › „5idelity - live“
Livealbum
2003
- › „Verkehrserziehung“
Studioalbum
2005
- › „Eine realistische Weihnachtsgeschichte –
... ohne Scheiß!“
Musikalisches Hörspiel
2007

Referenzen (Auswahl)

- Sieger des „BUNDESCONTEST A CAPPELLA 2008“
in der Kategorie „Pop Amateure“
- › Konzerte und Auftritte auf Bühnen von Österreich bis Dänemark,
darunter in München beim „Vokal Total Festival“ (2006) und in Graz bei
der „International A Cappella Competition“ (2008)
 - › Musiker Camp 2006 in Celle
 - › Live-Auftritt im Deutschlandradio
 - › Beiträge auf Antenne Thüringen, mdr-Fernsehen, ...

Videos

- › siehe: www.leading-voices.com,
oder fordern Sie einfach eine DVD an.

Websites

- › <http://www.5idelity.de>
- › <http://www.myspace.com/5idelity>

Pressestimmen

- › siehe weiteres Dokument

Kontakt

- › Tilo Beckmann
Tel: +49 251 928 42 34
info@leading-voices.com
www.leading-voices.com

5idelity

Diese Gruppe hat eines wirklich: WITZ

Sie sind Sieger des „Bundescontest a cappella 2008“ in der Kategorie „Pop Amateure.“

Also: Würden Sie diese Truppe Ihre Tapeten aussuchen lassen? Nein? Eine weise Entscheidung! Denn Tapeten aussuchen gehört nicht zu ihren Stärken. Die A-cappella-Band 5idelity (gesprochen „Feifidelity“), fünf Sänger irgendwo aus Deutschland, trafen sich das erste Mal bei einem Ilmenauer Optiker, weil...? weil sie in dem Ort an der Technischen Universität Technik studierten und mit Brille einfach gebildeter aussahen.

Ihre Spezialität ist skurrile Unterhaltung. Wer also bereit ist für ein paar verquere Gedanken und Lieder mit mal wenig und mal sehr wenig Tiefgang, der sollte sie näher kennenlernen.

Das neue Programm „Kopfkino“ ist eine Mission für die Befreiung unterdrückter Gedanken. Die geistig- musikalische Reise führt durch freundliche und feindliche Gewässer, vorbei an Vulkanen, bis in den Urlaub am Strand. Für Proviant wurde gesorgt: Songs handeln von halben Gummibärchen, Döner und unangenehmen Nebenerscheinungen – Diarrhöe. Ihr bekanntester Schlager, das „Ampel-Lied“, ist natürlich auch wieder dabei und wird momentan nicht nur verstärkt aus dem Netz geladen, sondern lehrt auch viele Radiohörer das korrekte Verhalten im Straßenverkehr. Demnächst auch im Farbfernsehen.

Und nicht zu vergessen:

Bei ihren Tourneen machten Sie auch vor Dänemark nicht halt!!

Gerne senden wir Ihnen
Bildmaterial zu!

**„Ihr sich immer wieder selbst auf den Arm nehmen, steigerte sich von Song zu Song und wurde vom Situationswitz beim Moderieren noch zusätzlich auf hohe Höhen gebracht. Sängerisch, choreografisch und kommunikativ liefen die unheimlichen Fünf zur Hochform auf.“
(Thüringer Allgemeine)**

Informationen

Besetzungen

› 5 Sänger, a cappella

Programme

› „Kopfkino“ Konzertprogramm (ca. 2x 50 min)
› Galaprogramm, zeitlich variabel (angelehnt an „Kopfkino“)

Mögliche Moderationssprachen

› Deutsch

Diskographie

› „5idelity - live“
Livealbum
2003
› „Verkehrserziehung“
Studioalbum
2005
› „Eine realistische Weihnachtsgeschichte – ...ohne Scheiß!“
Musikalisches Hörspiel
2007

Referenzen (Auswahl)

› Sieger des „BUNDESCONTEST A CAPPELLA 2008“
in der Kategorie „Pop Amateure“
› Konzerte und Auftritte auf Bühnen von Österreich bis Dänemark, darunter in München beim „Vokal Total Festival“ (2006) und in Graz bei der „International A Cappella Competition“ (2008)
› Musiker Camp 2006 in Celle
› Live-Auftritt im Deutschlandradio
› Beiträge auf Antenne Thüringen, mdr-Fernsehen, ...

Videos

› siehe: www.leading-voices.com,
oder fordern Sie einfach eine DVD an.

Websites

› <http://www.5idelity.de>
› <http://www.myspace.com/5idelity>

Pressestimmen

› siehe weiteres Dokument

Preis

› auf Anfrage

leading-voices

agentur für gesang

leading-voices vertritt hochklassige Sänger, Sängerinnen und Gruppen für Konzerte und Galas. Merkmal: Natürlichkeit und Authentizität

leading-voices bietet neben einem exklusiven Sängerpool das gesamte Umfeld im Bereich Gesang: Vocalcoaches, Arrangeure, Choreographen etc.

leading-voices organisiert Workshops mit bekannten Dozenten und Künstlern.

Sonic Suite



Jean-Claude Séférian



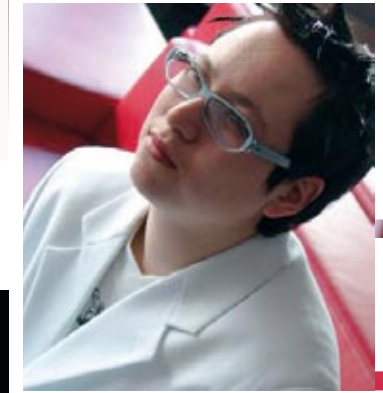
vocaldente



Nikola Materne & Bossanoire



Jeff Cascaro



Noam Vazana



fidelity

Sonic Suite **Das Vokalprojekt – Soul, R&B, Pop**



Als „ein Höhepunkt des Schleswig-Holstein Musik Festivals“ wurden sie bereits von den Lübecker Nachrichten bezeichnet, obwohl Sonic Suite noch ein junges Projekt ist. Ein Projekt, in dem sich außergewöhnliche Gesangssolisten zusammen gefunden haben, um das zu tun, was ihrer aller Leidenschaft ist: gemeinsam mit großem Spaß zu singen! Als Sonic Suite befreien sie sich von alten A-cappella-Mustern und treffen damit nicht nur den Nerv der Experten. Geleitet wird dieses besondere Ensemble von Tilo Beckmann (Gründer der ersten professionellen Vokal-

gruppe Deutschlands). Unterstützung erhalten sie unter anderem durch Jeff Cascaro. Die auch international tätigen Sänger besitzen neben ihren fantastischen Stimmen Eigenschaften, die im heutigen Showbusiness immer seltener werden: Natürlichkeit und Authentizität. Sonic Suite ist soundmäßig auf aktuellem Niveau, technisch unterstützt, aber trotzdem natürlich, innovativ ohne synthetisch zu wirken. Das Repertoire hat starke Soul-, R&B- und Pop-Einflüsse, gewürzt mit einer kleinen Prise Jazz..

Jeff Cascaro **Soul of a Singer, die deutsche Soulstimme**



„Den Namen sollten Sie sich merken“, das sagte Stefan Raab damals, und er hatte Recht, denn Jeff Cascaro, Sänger, Soulsänger, – ist einer der besten.

Jeff Cascaro arbeitet seit vielen Jahren zusammen mit Künstlern wie Till Brönner (tr), Sasha, den Fantastischen Vier, den besten Big Bands u. v. a. m. Im Fernsehen ist er nicht nur häufig vor

der Kamera zu Gast, sondern er coacht zurzeit bei „Deutschland sucht den Superstar“, DSDS, die Sänger auch hinter den Kulissen. Nach dem erfolgreichen Debut-Album „Soul of a Singer“ wurde nun bei Herzog Records sein zweites, äußerst persönliches Album „Mother and Brother“ veröffentlicht, das Soul und Jazz in einer von Charisma getragenen Stimme verbindet.

Jean-Claude Sférian **Der herausragende Chansonnier, Interpret und Komponist**



Jean-Claude Sférian ist einer der wenigen authentischen Protagonisten des Chansons. Seine Stimme und sein Auftreten sind voller Charakter und Glaubwürdigkeit. Neben der eigenständigen Interpretation klassischer Chansons ist Jean-Claude Sférian ein geschätzter Komponist und Interpret eigener Chansons - damit bisher vor allem in Frankreich bekannt. Trotz anspruchsvoller Texte

schafft es Sférian, in seinen Konzerten eine wundervolle, fröhliche Stimmung zu erzeugen. 6 Programme, Besetzung: Duo, Trio (mit Akkordeon) oder mit Band.

Außerdem: Zwei der von ihm komponierten Kindermusicals feierten große Erfolge.

Indra **Beatboxer/Vocal Drummer der Weltspitze**



Seine Technik und sein Sound sind absolut überwältigend. Der junge Musiker hat sich - nicht zuletzt durch seinen fantastisch natürlichen, eigenen Sound und Stil - bereits zu einem der etabliertesten Vocal-Acts in Europa entwickelt. Er ist CARA-Award nominiert (der Grammy der Vokalszene) für bestes Pop/Rockalbum. Bobby McFerrin hat Indra als einen von 20 in Europa gecasteten Sängern für sein Opern-Projekt „Bobble“ ausgewählt. Im Sommer

2009 trat Indra mit Bobby McFerrin in Basel bei der Europapremiere dieses Projektes im Rahmen des „Stimmen“-Festivals auf.

Indra bietet ein 25-min. Soloprogramm, auch für Events, und hat bereits enorme Erfahrung in Coaching, Workshops und Vorträgen. Aufgrund seiner herausragenden Fähigkeiten wurde Indra für die Vocalband „sonic suite“ ausgewählt. Er wird dort das rhythmische Fundament und einer der musikalischen Köpfe sein.

vocaldente **Die Stimm-Weltenbummler**



2008 gewannen sie in San Francisco, USA, den weltweit größten Vokalwettbewerb, den „Harmony Sweepstakes“, nachdem sie bereits im Jahr 2007 den 1. Platz beim renommierten internationalen Wettbewerb „Tampereen Sävel“ in Finnland belegt hatten. Damit ist eines klar: vocaldente sind eine außergewöhnliche Truppe. Sie verzichten auf technische Hilfsmittel, formen ihre Akkorde rein akustisch und so gibt es keine klangverfälschenden Effekte zwischen vocaldente und ihrem Publikum. Dieser Punkt unter-

scheidet sie von der Masse anderer Bands. Unübertroffen und hochgepriesen ist dabei der Zusammenklang (das Blending) ihrer Stimmen. 2008 und 2009 waren die fünf Weltenbummler u. a. in Asien (Hongkong, Singapur, Taiwan, Südkorea und Japan) und in den USA unterwegs. Auch dort konnten sie mit ihren genialen Arrangements begeistern. Gute Musik, gute Choreographien, gute Unterhaltung!

Nikola Materne & Bossanoire **Eine ganz besondere Sängerin und Songwriterin**



Nikola Materne singt und schreibt mit „Bossanoire“ gefühlvolle Jazzchansons in deutscher Sprache. Diese Kombination trifft den Nerv ihrer Zuhörer: Bossa novas, melancholische Balladen oder lässige Sambas, gespielt von hochkarätigen Musikern, in denen sie mit ihrer weichen, klaren Stimme Geschichten erzählt - Geschichten wie „Wunderbar allein“ oder „Was hab ich mir dabei gedacht.“ Nikola Materne lebt in Berlin

und Münster und hat schon in zahlreichen Produktionen als Sängerin und Komponistin mitgewirkt, u.a. in deutschen Kinofilmen wie „Goldene Zeiten“ oder „Mondscheintarif“

Beim Theaterlabel „Phoenix5“ wirkt sie als Sängerin, Komponistin aber auch Sprecherin in zwei erfolgreichen Bühnenprogrammen mit, die man als „Song/Text-Melange“, beschreiben kann.

Noam Vazana **Eine wundervolle Sängerin und Songwriterin aus Israel**



Noam Vazana ist eine leidenschaftliche Sängerin, Songwriterin, Posaunistin und Pianistin. Diese vier außergewöhnlichen Talente verbindet sie auf einzigartige und ungewöhnliche Weise in Ihren Soloprogrammen.

Viele ihrer Songs handeln von dem bzw. ihrem Leben in Israel. Dort wurde sie in Jerusalem als Tochter eines

Palästinensers und einer Israelin geboren, was auch heutzutage noch ein Tabu, eine Quasi-Unmöglichkeit ist, so dass sie als Adoptivkind in einer anderen Familie groß wurde, ohne ihren Vater bis heute zu kennen. – Sie hat mit ihren Liedern sehr viel zu erzählen. „Was ist Musik, wenn nicht die Sprache der ultimativen Freiheit?“ (Noam Vazana)

5idelity **Diese Gruppe hat eines wirklich: WITZ**



Sie sind Sieger des „Bundescontest a cappella 2008“ in der Kategorie „Pop Amateure.“ –

Also: Würden Sie diese Truppe Ihre Tapeten aussuchen lassen? Nein? Eine weise Entscheidung! Denn Tapeten aussuchen gehört nicht zu ihren Stärken. Die A-cappella-Band 5idelity (gesprochen „Feifidelity“), fünf Sänger irgendwo aus Deutsch-

land, trafen sich das erste Mal bei einem Ilmenauer Optiker, weil ...? weil sie in dem Ort an der Technischen Universität Technik studierten und mit Brille einfach gebildeter aussahen.

Ihre Spezialität ist skurrile Unterhaltung. Wer also bereit ist für ein paar verquere Gedanken und Lieder mit mal wenig und mal sehr wenig Tiefgang, der sollte sie näher kennenlernen.

Zu allen diesen Künstlern senden wir Ihnen gerne Demo-Material und weitere Infos. Preise auf Anfrage.

Tilo Beckmann | Fon: +49 251 928 42 34 | info@leading-voices.com | www.leading-voices.com



Bitte informieren Sie sich auf unserer Website genauer über den Sängerpool und die Künstler im Umfeld zum Thema Gesang.

tilo beckmann
ellen-scheuner-weg 32
tel. +49 (0)251-9284234
48147 münster
info@leading-voices.com
www.leading-voices.com

Sänger/-innen

Victor Visotsky
Karoline Fruhner
Nikola Materne
Jean-Claude Seferian
Indra (Vocalpercussion)
Julia Oschewsky
Maïke Lindemann
Daniel Barke
Jasmin Graf
Marco A. Billep
Valeria Piepenbrock
Béatrice Thomas
Sebastian Fuchs (Vocalpercussion)

Komponisten/-innen:

› Jean-Claude Séférian Chansons | Kindermusicals
› Nikola Materne Deutsch | Pop, Jazz | Bossa
› Karoline Fruhner Englisch | R&B
› Noam Vazana Englisch, Hebräisch | Pop
› Frieder Schmidt
› Julia Oschewsky

Arrangeure

Indra
Frieder Schmidt

Sprecher/Schauspieler:

Harald Redmer
Sebastian Fuchs

Coaches (exklusiv oder für Workshops)

› Tilo Beckmann Vocalgroups | musikalische Arbeit | Präsentation
› Paul Klooté Regie | Präsenz
› Felix Powroslo Choreographie | Präsenz
› Indra Beatboxing/Vocalpercussion | Vocalarranging
› Nikola Materne Stimme | Vocalcoach

Studios/Aufnahmetechnik

musicom Christoph Schulz | Münster
(spezialisiert auf Chor und Gesang)
Klangfabrik Christoph Flueler | Schweiz

Grafiker/-innen:

Wilfried Gandras, Hamburg
Julia Klaverkamp, Vreden

Sonic Suite Das Vokalprojekt – Soul, R&B, Pop

In diesem Projekt haben sich außergewöhnliche Gesangsolisten zusammen gefunden, um das zu tun, was ihrer aller Leidenschaft ist: gemeinsam mit großem Spaß zu singen! Es besteht der Ehrgeiz auf Dauer einen neuen unverwechselbaren Sound zu kreieren. Dieses besondere Ensemble wird geleitet von Tilo Beckmann (Gründer der er-

sten professionellen A-cappella-Band in Deutschland) und u. a. unterstützt von Jeff Cascaro. Alle auch international tätigen Sänger und Sängerinnen - unter ihnen Indra Tedjasukmana, einer der weltbesten Beatboxer/Vocal Percussionisten - besitzen neben der Selbstverständlichkeit einer fantastischen Stimme eine große Natürlichkeit und Authentizität.

Sonic Suite ist soundmäßig auf aktuellem Niveau, technisch unterstützt, aber trotzdem natürlich, innovativ ohne synthetisch zu wirken.

Das Repertoire hat starke Soul-, R&B- und Popeinflüsse, gewürzt mit einer Prise Jazz.

Jeff Cascaro Soul of a Singer, die deutsche Soulstimme

„Den Namen sollten Sie sich merken,“ das sagte Stefan Raab damals, und er hatte Recht, denn Jeff Cascaro, Sänger, Soulsänger, - ist einer der besten. Jeff Cascaro arbeitet seit vielen Jahren zusammen mit Künstlern wie Till Brönner (tr), Sasha, den Fan-

tastischen Vier, den besten Big Bands u. v. a. m. Im Fernsehen ist er nicht nur häufig vor der Kamera zu Gast, sondern er coacht zurzeit bei „Deutschland sucht den Superstar“, DSDS, die Sänger auch hinter den Kulissen. Nach dem erfolgreichen Debut-Album „Soul of a Singer“ wurde nun bei Herzog Records sein zweites, äußerst persönliches Album „Mother and Brother“ veröffentlicht, das Soul und Jazz in einer von Charisma getragenen Stimme verbindet.

Jean-Claude Séférian Der herausragende Chansonnier, Interpret und Komponist

Jean-Claude Séférian ist einer der wenigen authentischen Protagonisten des Chansons. Seine Stimme und sein Auftreten sind voller Charakter und Glaubwürdigkeit. Neben der eigenständigen Interpretation klassischer Chansons ist Jean-Claude Séférian ein

geschätzter Komponist und Interpret eigener Chansons - damit bisher vor allem in Frankreich bekannt. Trotz anspruchsvoller Texte schafft es Séférian, in seinen Konzerten eine wundervolle, fröhliche Stimmung zu erzeugen. 6 Programme, Besetzung: Duo, Trio (mit Akkordeon) oder mit Band.

Außerdem: Zwei der von ihm komponierten Kindermusicals feierten große Erfolge.

Indra Beatboxer/VocalDrummer der Weltspitze

Seine Technik und sein Sound sind absolut überwältigend. Der junge Musiker hat sich – nicht zuletzt durch seinen fantastisch natürlichen, eigenen Sound und Stil - bereits zu einem der etabliertesten Vocal-Acts in Europa entwickelt. Er ist CARA-Award nominiert (der Grammy der Vokalszene) für bestes Pop/Rockalbum, und

gehört jetzt zu den 5 Gewinnern der internationalen Michael Winslow Beatbox Competition. Er wird in den USA an dem neuen Album von Michael Winslow, bekannt als Soundimitator aus den „Police Academy“-Filmen, mitarbeiten.

Indra bietet ein 25-min. Soloprogramm, auch für Events, und hat bereits enorme Erfahrung in Coaching, Workshops und Vorträgen. Aufgrund seiner herausragenden Fähigkeiten wurde Indra für die Vocalband „sonic suite“ ausgewählt. Er wird dort das rhythmische Fundament und einer der musikalischen Köpfe sein.

vocaldente Die Stimm-Weltenbummler

2008 gewannen sie in San Francisco, USA, den weltweit größten Vokalwettbewerb, den „Harmony Sweepstakes“, nachdem sie bereits im Jahr 2007 den 1. Platz beim renommierten internationalen Wettbewerb „Tampereen Sävel“ in Finnland belegt hatten. Damit ist eines klar: vocaldente sind eine außergewöhnliche Truppe. Sie verzichten auf tech-

nische Hilfsmittel, formen ihre Akkorde rein akustisch und so gibt es keine klangverfälschenden Effekte zwischen vocaldente und ihrem Publikum. Dieser Punkt unterscheidet sie von der Masse anderer Bands. Unübertroffen und hochgepriesen ist dabei der Zusammenklang (das Blending) ihrer Stimmen. Im Herbst 2008 werden die fünf Weltenbummler u. a. in Asien (Hongkong, Singapur, Taiwan und Südkorea), in 2009 in den USA unterwegs sein und dort sicher mit ihren genialen Arrangements begeistern. Gute Musik, gute Choreographien, gute Unterhaltung!

Nikola Materne & Bossanoire Eine ganz besondere Sängerin und Songwriterin

Nikola Materne singt und schreibt mit „Bossanoire“ gefühlvolle Jazzchansons in deutscher Sprache. Diese Kombination trifft den Nerv ihrer Zuhörer: Bossa novas, melancholische Balladen oder lässige Sambas, gespielt von hochkarätigen Musikern, in

denen sie mit ihrer weichen, klaren Stimme Geschichten erzählt - Geschichten wie „Wunderbar allein“ oder „Was hab ich mir dabei gedacht“

Nikola Materne lebt in Berlin und Münster und hat schon in zahlreichen Produktionen als Sängerin und Komponistin mitgewirkt, u.a. in deutschen Kinofilmen wie „Goldene Zeiten“ oder „Mondscheintarif“

Noam Vazana Eine wundervolle Sängerin und Songwriterin aus Israel

Noam Vazana ist eine leidenschaftliche Sängerin, Songwriterin, Posaunistin und Pianistin. Diese vier außergewöhnlichen Talente verbindet sie auf einzigartige und ungewöhnliche Weise in Ihren Solo-programmen.

Viele ihrer Songs handeln von dem bzw. ihrem Leben in Israel. Dort wurde sie in Jerusalem als Tochter eines Palästinensers und einer Israelin geboren, was auch heutzutage noch ein Tabu, eine Quasi-Unmöglichkeit ist, so dass sie als Adoptivkind in einer anderen Familie groß wurde, ohne ihren Vater bis heute zu kennen. – Sie hat mit ihren Liedern sehr viel zu erzählen. „Was ist Musik, wenn nicht die Sprache der ultimativen Freiheit?“ (Noam Vazana)

5idelity Diese Gruppe hat eines wirklich: WITZ

Sie sind Sieger des „Bundescontest a cappella 2008“ in der Kategorie „Pop Amateure“

Also: Würden Sie diese Truppe Ihre Tapeten aussuchen lassen? Nein? Eine weise Entscheidung! Denn

Tapeten aussuchen gehört nicht zu ihren Stärken. Die A-cappella-Band 5idelity (gesprochen „Feifidelity“), fünf Sänger irgendwo aus Deutschland, trafen sich das erste Mal bei einem Ilmenauer Optiker, weil...? weil sie in dem Ort an der Technischen Universität Technik studierten und mit Brille einfach gebildeter aussahen.